

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Алтайского края
Комитет по образованию г. Барнаула
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 38
С углубленным изучением отдельных предметов»

«Рассмотрено»
На заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 22.08.2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СОШ № 38»
Е.В. Васин
Приказ № 120-р от 22.08.24 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4376587)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5-9 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и другие. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX– начала XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и другие.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалёва, А.А. Лиханова и другие.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и другие (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и другие.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и другие.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналогостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие.

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор.

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и поэмы народов России и мира (не менее трех песен и двух поэм). Например, «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Чёрный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...» и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и другие. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и другие.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и другие.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и другие.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX - начала XXI веков

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и другие.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова и других.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и другие.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов Например, К. Булычев «Сто лет тому вперед» и другие.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан» и другие.

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и другие.

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и другие.

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину»,

«На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и другие. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и другие). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и другие. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и другие. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и другие.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и другие.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и другие (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (одна по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и другие.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и другие.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и другие.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и другие.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и другие.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и другие.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие.

Литература второй половины XX–начала XXI вв.

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие.

Стихотворения отечественных поэтов второй половины XX–начала XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и другие.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и другие.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и другие. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и другие. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и другие.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернак и других.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие.

Литература второй половины XX–начала XXI века.

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–начала XXI века(не менее двух произведений). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других.

Поэзия второй половины XX – начала XXI веков (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и других.

Зарубежная литература. У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и другие. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителем и судиям», «Памятник» и другие.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и другие.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и другие. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в

долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и другие. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и другие. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и другие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в

контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное

творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их

сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболa; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в

литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и

особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru

					«Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
2.2	Сказки народов России и народов мира	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	И. А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Листы и корни», «Ворона и Лисица»	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения.«Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» . «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

					Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		14			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru

					«Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения. «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Стихотворения А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова.	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	веков. А. П. Чехов «Лошадиная фамилия», «Хирургия» М.М.Зощенко «Галоша», «Ёлка»				Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных произведения М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
5.4	А. П. Платонов. Рассказ «Никита»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино	2	0	0	Библиотека ЦОК

	озеро»				https://m.edsoo.ru/7f413e80 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX— начала XXI веков					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста"	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
6.2	Произведения отечественных писателей XX—начала XXI веков на тему детства. Произведения В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А.А.Лиханова.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе»

					http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения. Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		9			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки. «Снежная королева».	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru

					«Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
7.2	Зарубежная сказочная проза. Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы).	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
7.4	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе»

					http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
7.5	Зарубежная проза о животных.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		8			
Развитие речи		8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Внеклассное чтение		7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Резервное время		15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
2.2	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон «Не шуми, мати зеленая добровушка.....», и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах»	3	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru

Итого по разделу		7			
Раздел 3. Древнерусская литература					
3.1	«Повесть временных лет» «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	2	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Литература первой половины XIX века					
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения. «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча»Роман «Дубровский»	8	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения .«Три пальмы», «Листок», «Утёс»	3	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru

4.3	А. В. Кольцов. Стихотворения «Косарь», «Соловей».	2	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература второй половины XIX века					
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	2	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
5.2	А. А. Фет. Стихотворения «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	2	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
5.6	А. П. Чехов. Рассказы, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника».	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
5.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX века					
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. Стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Российская электронная школа https://resh.edu.ru

					«Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Ю. П. Мориц, Д. С. Самойлова	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
6.6	Произведения современных	4	0	0	Библиотека ЦОК

	отечественных писателей-фантастов.				https://m.edsoo.ru/7f413e80 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		19			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору)	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru

Итого по разделу	11			
Развитие речи	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Внеклассное чтение	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итоговые контрольные работы	2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Резервное время	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Литература первой половины XIX века					
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения. «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент)	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру»

					https://www.literaturus.ru
2.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
2.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		13			
Раздел 3. Литература второй половины XIX века					
3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника»: «Бирюк», «Хорь и Калиныч». Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Воробей».	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок»

					https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
3.2	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
3.3	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда».	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
3.4	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Российская электронная школа https://resh.edu.ru

					«Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
3.5	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (одна по выбору).	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		13			
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века					
4.1	А. П. Чехов. Рассказы. «Тоска»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.2	М. Горький. Ранние рассказ. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко),	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал

					«Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
4.3	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. М. М. Зощенко, А.Т.Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	А. С. Грин. Повести и рассказы «Алые паруса»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

	и реальности. Стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой.				Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
5.3	В. В. Маяковский. Стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
5.4	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» «Родинка», «Чужая кровь» .	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.5	А. П. Платонов. Рассказы. «Юшка»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру»

					https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		7			
Раздел 6. Литература второй половины XX века—начала XXI веков					
6.1	В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик», «Стенька Разин», «Критики»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю. Д. Левитанского	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru

Итого по разделу		7			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
7.2	Зарубежная новеллистика. П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
7.3	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал

					«Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		7			
Развитие речи		5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
Внеклассное чтение		2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Резервное время		6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Житийная литература «Житие Сергия Радонежского»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	А. С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар».«Маленькие трагедии». «Моцарт и Сальери». Роман «Капитанская дочка»	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru

					«Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
3.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри»	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
3.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		19			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					

4.1	И. С. Тургенев. Повести «Ася»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
4.2	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
4.3	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы «Отрочество» (главы)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		6			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения М. А. Осоргина, Н. Тэффи.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru

					«Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
5.2	Поэзия первой половины XX века «Человек и эпоха». Стихотворения В. В. Маяковского, А.А. Ахматовой, О. Э. Мандельштама.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
5.3	М. А. Булгаков «Собачье сердце»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		6			
Раздел 6. Литература второй половины XX века					

6.1	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок»)	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
6.3	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру»

					https://www.literaturus.ru
6.4	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
6.5	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX— начала XXI века Произведения В.П. Астафьева, Е.И. Носова, В.Ф. Тендрякова.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
6.6	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. Стихотворения Н.А. Заболоцкого, К.М. Симонова, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru

					«Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		13			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	У. Шекспир. Сонеты № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...». Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
7.2	Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		5			
Развитие речи		5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Внеклассное чтение		2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Резервное время		5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	«Слово о полку Игореве»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру»

					https://www.literaturus.ru
2.2	Г. Р. Державин. Стихотворения «Властителям и судиям», «Памятник»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
2.3	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	В. А. Жуковский. Баллады, элегии. «Светлана», «Невыразимое», «Море»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок»

					https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
3.2	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
3.3	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н.М.Языков, Е. А. Баратынский	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
3.4	А. С. Пушкин. Стихотворения. «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я	15	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru

	<p>помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»</p>				<p>«Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru</p>
3.5	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...». Роман «Герой нашего времени»</p>	11	0	0	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru</p>
3.6	<p>Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»</p>	10	0	0	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720</p>
Итого по разделу		49			

Раздел 4. Зарубежная литература					
4.1	Данте. «Божественная комедия»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
4.3	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru

					«Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
4.4	Дж. Г. Байрон. Стихотворения «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!...», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
4.5	Зарубежная проза первой половины XIX в. Произведения В. Гюго, В. Скотта.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		11			
Развитие речи		11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Внеклассное чтение		4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итоговые контрольные работы		4	4		Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/7f41b720
Резервное время	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946 Российская электронная

						школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
5	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
6	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru

7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе»

						http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
11	Поэзия волшебной сказки	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
13	Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a
14	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a Российская электронная

						школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
16	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни. «Волк на	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa

	псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом».					Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
20	И. А. Крылов. Художественные	1	0	0		Библиотека ЦОК

	средства изображения в баснях. Эзопов язык					https://m.edsoo.ru/8a1970fc Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru

23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру»

						https://www.literaturus.ru
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru

						«Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
31	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе»

						http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
32	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал

						«Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
37	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок»

						https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1	0	0		
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Тема, идея, содержание, детские образы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз,	1	0	0		Библиотека ЦОК

	Красный нос». Тематика, проблематика, система образов					https://m.edsoo.ru/8a1985ce Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru

44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру»

						https://www.literaturus.ru
47	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
48	Итоговая контрольная работа Русская классика (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru

50	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру»

						https://www.literaturus.ru
53	Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
54	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы. «Лошадиная фамилия», «Хирургия». Тематический обзор	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru

						«Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
57	М. М. Зощенко «Галоша», «Ёлка». Тема, идея, сюжет	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
58	М. М. Зощенко. «Галоша», «Ёлка». Образы главных героев в рассказах писателя.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе»

						http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
62	Язык сказок и рассказов о животных М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок»

						https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26abc Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
64	Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
65	А. П. Платонов. Рассказы. «Никита». Тема, идея, проблематика	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru

						«Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
66	А. П. Платонов. Рассказы. «Никита» и др. Система образов	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок»

	Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста". Проблема героизма					https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» : дети и взрослые в условиях военного времени	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
71	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
72	Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
73	Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки".	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98

	Идейно-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"					Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
75	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Произведения В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Лиханова. Обзор произведений. Специфика темы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926
76	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48

	на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция					Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
77	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
78	Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–начала XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
79	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–начала XXI веков на тему детства	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе»

						http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору). Тематика произведений	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
82	Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
83	Литература народов России. Стихотворения (одно по	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8

	выбору). Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья». Тематика стихотворений					Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
84	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
85	Х. К. Андерсен. Сказки. «Снежная королева». Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36 Российская электронная

	Авторская позиция					школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
87	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
88	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
89	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Герои и мотивы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52
90	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Л. Кэрролл. «Алиса в Стране	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a

	Чудес» (главы); Стиль и язык, художественные приемы					
91	Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c
92	Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Обзор по теме	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
93	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Тема, идея, проблематика	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
94	Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
95	Развитие речи. Марк Твен.	1	0	0		Российская электронная

	«Приключения Тома Сойера»: дружба героев					школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
96	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2
97	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
98	Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок»

						https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
100	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки- Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал

						«Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc Российская электронная школа https://resh.edu.ru

						«Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
6	Былины.(не менее двух), например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c Российская электронная

	Жанровые особенности, сюжет, система образов.					школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
8	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе»

						http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
11	<p>Русская народная песня. «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...».</p> <p>Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе</p>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
12	<p>Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, герои, художественные особенности</p>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
13	<p>Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов, изобразительно-выразительные средства</p>	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
14	<p>Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона</p>	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок»

	"Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция					https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52
16	Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
17	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124

	временных лет». История создания					
19	«Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
20	Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354
21	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4
23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a

	Пейзажная лирика поэта					
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
25	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6

29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
32	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru

						«Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
37	Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру»

						https://www.literaturus.ru
38	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Тематика	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
42	А. А. Фет. Стихотворение	1	0	0		Библиотека ЦОК

	«Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта					https://m.edsoo.ru/8bc2db82 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
44	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6
45	Резервный урок. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a

						<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru</p> <p>«Инфоурок» https://infourok.ru</p> <p>Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru</p> <p>«Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru</p>
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0
51	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e
54	Развитие речи. Л. Н. Толстой.	1	0	0		Библиотека ЦОК

	Повесть «Детство» (главы). Образы родителей					https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a
55	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
56	Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036
57	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee

59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
60	Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
63	Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru

						«Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
64	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8 Российская электронная школа https://resh.edu.ru

	лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»					«Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С.Самойлова. Обзор	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П.Мориц, Д.С.Самойлова. Темы, мотивы, образы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П.Мориц, Д.С.Самойлова. Художественное своеобразие	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru

						«Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
71	Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы). Обзор	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, сюжет, основные герои	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620
74	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Нравственная проблематика, идейно-художественные особенности	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6
76	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки	1	0	0		Библиотека ЦОК

	французского». Образ главного героя					https://m.edsoo.ru/8bc30f1c
77	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
78	Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Художественное своеобразие	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
79	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений.	1	0	0		
80	Р. П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c
81	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1	0	0		
82	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c
83	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок»

	тому вперед». Темы и проблемы. Образы главных героев.					https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
84	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения. М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Идеино-художественное своеобразие	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8
86	Стихотворения. М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0 Российская электронная школа https://resh.edu.ru

	меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Особенности лирического героя					«Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). История создания	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2
90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Особенности жанра	1	0	0		
91	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574
92	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика, герои	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e
93	Дж. Свифт. «Путешествия	1	0	0		Российская электронная

	Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика					школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
94	Резервный урок. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Особенности жанра	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
95	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1	0	0		
96	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
97	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок»

	капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя					https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
98	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
99	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
100	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1	0	0		
101	Итоговая контрольная работа. Тема семьи в произведениях XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66

102	Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0		

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
2	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
3	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». Тематика и проблематика лирических произведений	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
4	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал

	октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности					«Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру»

						https://www.literaturus.ru
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла XII. Способы выражения авторской позиции в поэме	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. Тема одиночества в лирике поэта	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня	1	0	0		Библиотека ЦОК

	про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция					https://m.edsoo.ru/8bc3464e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60

16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
18	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
19	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру»

						https://www.literaturus.ru
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Воробей». Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c

27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно- художественное своеобразие	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно- художественное своеобразие	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды» . А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискар»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок»

	помещик» «Премудрый пискарь» : тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина					https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
34	Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
35	Итоговая контрольная работа. Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru

36	А. П. Чехов. Рассказы. «Тоска». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a
37	М. Горький. Ранние рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко). Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a
41	Развитие речи. Сочинение-	1	0	0		Российская электронная школа

	рассуждение "Нужны ли сатирические прозведения?"					https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы «Алые паруса»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
43	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. Стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e
45	В. В. Маяковский. Стихотворения.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee

	«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Тематика, проблематика, композиция стихотворения					Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
46	В. В. Маяковский. Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» «Родинка», «Чужая кровь» Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
48	А. П. Платонов. Рассказы «Юшка». Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
49	В. М. Шукшин. Рассказы	1	0	0		Российская электронная школа

	«Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Тематика, проблематика, сюжет произведения					https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
50	В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Характеры героев, система образов произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
51	Резервный урок. В. М. Шукшин. Рассказы. «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю. Д. Левитанского и др. Тематика, проблематика стихотворений	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8
53	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6

	стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях					
54	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева. Обзор	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идейно-художественное своеобразие одного из рассказов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c
58	Внеклассное чтение по	1	0	0		Российская электронная школа

	произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века					https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
59	Итоговая контрольная работа. Литература второй половины XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
60	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672
62	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идейно-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64

63	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист». Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
64	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
67	Внеклассное чтение. Зарубежная новеллистика	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру»

						https://www.literaturus.ru
68	Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0		

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского": особенности героя жития, исторические основы образа	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94
2	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского». Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru

						«Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bc Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
6	Резервный урок. Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру»

						https://www.literaturus.ru
7	А.С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар». Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru

10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39fd6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринева. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39d9c Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру»

						https://www.literaturus.ru
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru

16	Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Художественное своеобразие лирики поэта	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок»

	композиции					https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru

23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру»

						https://www.literaturus.ru
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru

						«Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
30	Резервный урок. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
31	И. С. Тургенев. Повести. «Ася». Тема, идея, проблематика	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
32	И. С. Тургенев. Повести. «Ася»,	1	0	0		Библиотека ЦОК

	«Первая любовь». Система образов					https://m.edsoo.ru/8bc3be9e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
33	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи» Тема, идея, проблематика	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e
34	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи». Система образов.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
35	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru

36	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы «Отрочество» (главы). Система образов	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
37	Итоговая контрольная работа. От древнерусской литературы до литературы XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
38	Произведения писателей русского зарубежья. Произведения М. А. Осоргина, Н. Тэффи. Основные темы, идеи, проблемы, герои	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru

39	Произведения писателей русского зарубежья . Произведения М. А. Осоргина, Н. Тэффи. Система образов. Художественное мастерство писателя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
40	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). М.А. Осоргина, Н.Тэффи.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
41	Поэзия первой половины XX века Стихотворения на тему «Человек и эпоха» Стихотворения В. В. Маяковского, А.А Ахматовой, О. Э. Мандельштама. Основные темы, мотивы, образы	1	0	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру»

						https://www.literaturus.ru
42	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему «Человек и эпоха» Стихотворения В. В. Маяковского, А.А Ахматовой, О. Э. Мандельштама. Художественное мастерство поэтов	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
43	М.А. Булгаков. «Собачье сердце» и др. Основные темы, идеи, проблемы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
44	М.А. Булгаков. «Собачье сердце» и др. Главные герои и средства их изображения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru

45	М.А. Булгаков «Собачье сердце» Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d44c Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок»). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок»). Образ главного героя, его народность	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db22 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру»

						https://www.literaturus.ru
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок»). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
50	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Сюжет, композиция, смысл названия	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
51	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56

	Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа					Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
52	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
53	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Смысл названия рассказа	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
54	Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок»

	манера повествования. Смысл названия рассказа					https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e356 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
56	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e450 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
57	Итоговая контрольная работа. Литература XX (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e
58	Произведения отечественных	1	0	0		Библиотека ЦОК

	<p>прозаиков второй половины XX—начала XXI века.</p> <p>Произведения В.П. Астафьева, Е.И. Носова, В.Ф. Тендрякова.</p> <p>Темы, идеи, проблемы, сюжет.</p> <p>Основные герои</p>					<p>https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8</p> <p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru</p> <p>«Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru</p> <p>«Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru</p>
59	<p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух).</p> <p>Произведения В.П. Астафьева, Е.И. Носова, В.Ф. Тендрякова.</p> <p>Система образов.</p> <p>Художественное мастерство писателя.</p>	1	0	0		<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru</p> <p>«Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru</p> <p>«Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru</p>
60	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX— начала XXI века.</p> <p>Произведения В.П. Астафьева, Е.И. Носова, В.Ф. Тендрякова.</p>	1	0	0		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f256</p> <p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru</p> <p>«Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru</p> <p>«Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru</p>
61	<p>Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения</p>	1	0	0		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f40e</p>

	Н.А. Заболоцкого, К.М. Симонова, Е.А.Евтушенко, Р.И. Рождественского. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя.					Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
62	Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трех стихотворений двух поэтов). Стихотворения Н.А. Заболоцкого, К.М. Симонова, Е.А.Евтушенко, Р.И. Рождественского. Художественное мастерство поэта	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d83e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80
64	У. Шекспир. Сонеты № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru

						«Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
65	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
66	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc392ca Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру»

						https://www.literaturus.ru
68	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0		

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал

						«Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идейно-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе»

						http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcba Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
8	Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fddc Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru

						«Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1	0	0		
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692 Российская электронная школа https://resh.edu.ru

						«Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
14	Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок»

						https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4 Российская электронная школа https://resh.edu.ru

						«Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41aec Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18 Российская электронная

						школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
23	Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-филосовское звучание	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru

	произведения					«Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
26	"Горе от ума" в литературной критике	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2
27	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский. Основные темы лирики	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский. Своеобразие лирики поэта	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru

						«Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
32	Резервный урок. А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану".	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру»

						https://www.literaturus.ru
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4273a
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c
38	Резервный урок. А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень". Тема поэта и поэзии	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе»

						http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e
42	Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42e4c Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный	1	0	0		Библиотека ЦОК

	всадник». Человек и история в поэме					https://m.edsoo.ru/8bc4336a
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658
48	Подготовка к контрольной работе От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43770
49	Итоговая контрольная работа. От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45fe8 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
50	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru

						«Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
51	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
53	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2
54	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал

						«Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
55	Резервный урок. А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c
56	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
57	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
58	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4

	Пушкина "Евгений Онегин"					
59	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea
60	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
61	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00
62	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
63	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034

64	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
65	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264
66	Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45372 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a Российская электронная

						школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52
70	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92
71	Резервный урок. М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0
72	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae
73	Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ed0
74	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе»

						http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы чиновников	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые	1	0	0		Библиотека ЦОК

	души». Образ России, народа и автора в поэме					https://m.edsoo.ru/8bc466aa Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Лирические отступления и автора	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c
83	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра, художественные особенности	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae
84	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» в литературной критике	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
85	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал

						«Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
87	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
88	Подготовка к контрольная работа Литература середины XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
89	Итоговая контрольная работа Литература середины XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4749c
90	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2

	композиции комедии. Сюжет и персонажи					
92	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
94	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
95	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру»

						https://www.literaturus.ru
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст». Сюжет и проблематика трагедии	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a
97	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст». Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398
98	Дж. Г. Байрон. Стихотворения «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!...», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2
99	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. Произведения В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc475aa
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. Произведения В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2
102	Зарубежная проза первой половины XIX в. Произведения В. Гюго, В. Скотта. Образ главного	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок»

	героя					https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- 1.Коровина В.Я., Журавлев В. П. Литература. 5 класс:учебник: в 2 частях – 13 издание – М: Просвещение, 2024.
- 2.Коровина В.Я., Журавлев В. П. Литература. 6 класс:учебник: в 2 частях – 14 издание – М: Просвещение, 2023.
- 3.Коровина В.Я., Журавлев В. П. Литература. 7 класс:учебник: в 2 частях – 6 издание – М: Просвещение, 2024.
- 4.Коровина В.Я., Журавлев В. П. Литература. 8 класс:учебник: в 2 частях – 6 издание – М: Просвещение, 2021.
- 5.Коровина В.Я., Журавлев В. П. Литература. 9 класс:учебник: в 2 частях – 2 издание – М: Просвещение, 2017.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Шутан М. И. Литература : 5-й класс : методическое пособие для учителя к учебнику В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина «Литература. 5 класс» / М. И. Шутан. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023.
2. Шутан М. И. Литература : 6-й класс : методическое пособие для учителя к учебнику В. П. Полухиной, В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева и др. «Литература. 6 класс» / М. И. Шутан. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023
3. Шутан М. И. Литература : 7-й класс : методическое пособие для учителя к учебнику В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина «Литература. 7 класс» / М. И. Шутан. — 2-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2023.
4. Шутан М. И. Литература : 8-й класс : методическое пособие для учителя к учебнику В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина «Литература. 8 класс» / М. И. Шутан. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023.
5. Шутан М. И. Литература : 9-й класс : методическое пособие для учителя к учебнику В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина и др. «Литература. 9 класс» / М. И. Шутан. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023.
6. Беляева Н. В. Уроки литературы в 5 классе-М: Просвещение, 2018
7. Беляева Н. В. Уроки литературы в 6 классе-М: Просвещение, 2016
8. Беляева Н. В. Уроки литературы в 7 классе-М: Просвещение, 2024
9. Беляева Н. В. Уроки литературы в 8 классе-М: Просвещение, 2024
10. Беляева Н. В. Уроки литературы в 9 классе-М: Просвещение, 2044

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>
«Инфоурок» <https://infourok.ru>
Библиотека ЦОК <https://edsoo.ru>
Журнал «Литература в школе» <http://litsh.ru>
«Литературус. Ру» <https://www.literaturus.ru>

