

Приложение

К АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ
ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

МУЗЫКА

I вариант

1 - 5 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Музыка» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) 1-4 классы разработана в соответствии:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 №273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599;
- адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Цель учебного предмета – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятия музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание

содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи учебного предмета:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатление от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально-опознавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и

умений

о

процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления звуков, производства, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся сумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

«Музыка»—

учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся сумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» входят занятия такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся сумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания,

оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство. Учебный предмет «Музыка» проводится в 1–5 классах. В 1 классе – 2 часа в неделю, во 2–5 классах – 1 час в неделю. При составлении расписания в 1 классе рекомендуется равномерно распределение занятий в течение учебной недели.

Личностные и предметные результаты.

1 класс

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей
- ;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
 - сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
 - наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне re^1 - si^1 ;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, гол

осом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

2 класс

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;

• готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта

вурочнойивнеурочнойдеятельности,втомчисле,всоциокультурныхпроектахсобучающимися с нормативнымразвитиемидругимиокружающимилюдьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение синструментальным сопровождением без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте. Достаточный уровень:
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления об основных включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- способность исполнять хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

3 класс

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение инструментальным сопровождением без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и четливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления об овладении всеми включенными в Программу музыкальными инструментами и их звучании;
- способность исполнять хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

4 класс

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям;

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

5 класс.

Предметные результаты:

- владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;
- элементарный опыт музыкальной деятельности;
- развитие слуховых и двигательных восприятий, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:
 - интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

- готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:
умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических

чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимися музыкальной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки творчества русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися музыкальной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию

едств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися сумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся сумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительным мелодическим оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся сумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и

называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения течественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации и содержания голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования обучающихся сумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) *навыка пения* осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении

напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливо произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показывать направление мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться

к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренно е по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹–ля¹, ре¹–си¹, до¹–до²; стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Первый, пропедевтический период – от 6 до 8 лет (дополнительный 1 – 1 класс). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит знакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках. Во втором периоде – от 9 до 11 лет (2 – 4 классы) – происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка,

другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности);

разнообразиях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод). В третьем периоде – в возрасте от 12 до 14 лет (5 класс) – знания, полученные практическим путем, систематизируются и обобщаются. У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются представления о способах графического фиксирования музыки с помощью нотного письма (нотный стан, нота, звук, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент и др.). Обучающиеся приобретают знания о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); особенностях творчества композиторов; о составе и звучании симфонического оркестра, современных творческих объединениях; о жанрах музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада).

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др. Обучая игре на металлофоне, необходимо научить правильным приемам звукоизвлечения. Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажатой и скованной, звук становится глухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый,

звонкий. При обучении игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках, кастаньетах необходимо формировать осознанное восприятие музыки ребенком. Для этого надо научить слушать музыкальное сопровождение на фортепиано, после чего позволить ребенку самому исполнить простейшее сопровождение к какой-либо пьесе: держа инструмент в руке, передать ритмический рисунок произведения. На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой по середине горизонтальной перекладины. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем. При игре на трещотке, состоящей из деревянных пластин, обучающиеся учатся правильно, ритмично встряхивать их, чтобы пластинки, касаясь друг друга, извлекали четкий звук. При игре на кастаньетах обращается внимание на излишнюю громкость звучания. Для предотвращения этого обучающиеся учатся брать инструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звукот такого игрового приема становится более приглушенным, но и более четким, ритмичным. При игре на бубне обучающиеся учатся различному звукоизвлечению: кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембраны или по краям обруча. При игре на триоле, детском саксофоне или кларнете, происходит обучение правильному расходованию дыхания, координируя взаимосвязь между силой звучания и интенсивностью выдоха. Кроме этого, синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием на нужную кнопку или клавишу. Перед игрой у каждого духового инструмента ундштуко обязательно протирается влажной салфеткой. После успешного овладения правильными приемами звукоизвлечения, осуществляется переход к разучиванию инструментальных партий в музыкальных произведениях для ансамбля или шумового оркестра. Как правило, это элементарное ритмическое сопровождение без изменения зву-

ковысотности. После отработки ритмической фигуры содержание партии обогащается несложным голосоведением. При обучении и игре на музыкальных инструментах детского оркестра ребенок должен хорошо помнить мелодию, иметь музыкально-слуховые представления, уметь пропеть звуки мелодии голосом.

Примерный репертуар.

1 класс.

Примерный музыкальный материал для пения:

Первая четверть.

Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. З. Найденовой

Веселые гуси. Украинская народная песня.

Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной

В поле береза стояла. Русская народная песня.

Савка и Гришка. Белорусская народная песня.

Вторая четверть.

К нам гости пришли. Музыка А. Н. Александрова, слова М. Ивенсен.

Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.

Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.

Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М.

Познанской (перевод украинского А. Ковальчука).

Третья четверть.

Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.

Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.

Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен.

Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина

Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть.

Трудимся сохотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.

Намосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.

Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова

Музыкальные произведения для слушания

Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой

Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова.

На горе-токалина. Русская народная песня.

Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).

Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой.

П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».

К. Вебер. Хорохотников. Из оперы «Волшебный стрелок».

Д. Кабалевский. Клоуны.

Е. Крылатов-Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».

М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».

И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.

2 класс.

Примерный музыкальный материал для пения:

Первая четверть

На горе-то калина. Русская народная песня.

Каравай. Русская народная песня.

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда».

Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

Вторая четверть

Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.

Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).

Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

Третья четверть

Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.

Мы поздравляем маму. Музыка В. Сорокина, слова Р. Красилицыковой.

Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.

Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть

Бабушкин козлик. Русская народная песня.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Музыкальные произведения для слушания

А. Глазунов. Вальс для арфы

А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок. Из кантаты «Рождество Господне»

А. Спадавеккиа – Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

И. Бах. Шутка

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».

С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».

С. Рахманинов. Итальянская полька.

К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».

Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».

Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Л. Боккерини. Менуэт.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

И. Бах – А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для органа №2, ля-минор, к. 593.

3 класс.

Примерный музыкальный материал для пения:

Первая четверть

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадо мского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А.

Коваленкова. Новогодний хоровод. Музыка

слова С. Козлова. Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, №3.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета
«Щелкунчик».

Ф. Шуберт. Аве Мария.

Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

Мирпохожна цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского,
слова М. Пляцковского.

Прекрасно далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

4 класс.

Примерный музыкальный материал для пения:

Первая четверть

Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.

Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

Во кузнице. Русская народная песня.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Третья четверть

Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Четвертая четверть

Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина.

Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Музыкальные произведения для слушания

А. Пьяццолла. Либертанго

В Подмосковье водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

Дважды два – четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

П. Чайковский. Симфония №5. Часть II. *Andantecantabile*.

Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.

Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.

Песенка странного зверя. Из мультфильма «Станный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.

Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».

М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».

Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».

Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача.

В. Агапкин. Прощание славянки.

П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома».

П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин».

Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.

День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова.

С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам».

В. Монти. Чардаш.

В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.

5 класс.

Примерный музыкальный материал для пения:

1 четверть

«Учиться надо весело» С.Соснин, песня об учителях,

« $2*2=4$ » В. Шаинский

песня об учителях

«Росиночка-Россия» Е. Зарицкая

Школьная песня» М. Феркельман,

«Из чего наш мир состоит» Б.Савельев,

2 четверть

Ах, вы сени, мои сени» р.н.п.

«Когда мои друзья со мной» В. Шаинский,

«Песенка-чудесенка» Ю. Михайленко. .

«Осень» Ю. Чичков. «Звуки музыки» Р. Роджерс

. А. Островский «До, ре, ми, фа, соль...»

Новогодние песни

3 четверть

Звуки музыки» Р. оджерс

«Блины» р.н.п.

«Из чего наш мир состоит» Б.Савельев

Волшебник-недоучка» А. Зацепин,

4 четверть

«Вместе весело шагать» В. Шаинский,

«Пусть всегда будет солнце» А.Островский

«Большой хоровод» Б.Савельев, «Калинка» р.н.п.

Дарите радость людям» А.Пахмутова

Музыкальные произведения для слушания:

«Времена года» П.Чайковский.

«Дождик» М. Парцхаладзе, слова Н. Соловьёвой .

Видеоролик «АХ, КАКАЯ ОСЕНЬ»

Д. Кабалевский «Марш»,

Д. Шостакович «Марш»,

М.И. Глинка «Полька»,

П.И. Чайковский «Камаринская»,

В.А. Моцарт «Спи, моя радость, усни»,

А. Лядов «Колыбельная».

Сиртаки» М.Теодоракис,

«Исламей» каб.нар.м.,

«Березка» р.н.хоровод,

«Марш Черномора»,

«Патриотическая песня» М.Глинка,

«Богатырские ворота» М.Мусоргский,

«Маленький цветок» ФГ. Струве «Песенка о гамме».

«Звуки музыки» Р. Роджерс

П.Чайковский,

А. Вивальди «Времена года» Вдоль по улице метелица метет»

р.н.п., «Валенки»

Р.Шуман «Дед Мороз»

«В лесу родилась елочка»,

«Маленькой елочке»,

«3 белых коня»,

«Кабы не было зимы»

«Выйду на улицу»

р.н.п., колядки Уж как по мосту - мосточку»,
 «Вейся, вейся, капуста»
 П.Чайковский«Припевки»
 р.н.м., «Коробейники»
 р.н.п., «Абезех» каб.нар.м. «Былинные наигрыши»
 р.н.м., «Ах, ты, вечер» р.н.м.,
 «У ворот, ворот» р.н.п. «Полянка»
 р.н.наигрыш, «Во кузнице»
 р.н.п., «Светит месяц» р.н.п.
 П.И.Чайковский« Февраль. Масленица» из цикла «Времена года»,
 заклички,
 Гимн России,
 «Песня о Родине» И.Дунаевский,
 песни о защитниках
 «Детский альбом» П.И.Чайковский;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс.

(1четверть,16часов)

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности	Количество часов
1.	Вводный урок	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых	1

		<p>детьми песен.</p> <p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>	
2.	«Домашние животные»	<p>Хоровое пение: Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. 3. Найденовой</p> <p>Веселые гуси. Украинская народная песня.</p> <p>Слушание музыки: Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой</p> <p>Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>	6
3.	Обобщение по теме: «Домашние животные»	<p>Хоровое пение: закрепление и изученного песенного репертуара по теме.</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>	1
4.	«Урожай собирай»	<p>Хоровое пение: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p> <p>В поле береза стояла. Русская народная песня.</p> <p>Савка и Гришка. Белорусская народная песня.</p> <p>Слушание музыки: Нагорь-токалина. Русская народная песня.</p> <p>Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевельова, слова А. Пассовой.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>	7

5.	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	Хоровое пение: закрепление и изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры.	1
----	-------------------------------------	---	---

(2 четверть, 16 часов)

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности	Количество часов
1.	«К нам гости пришли»	Хоровое пение: К нам гости пришли. Музыка А.Н. Александрова, слова М. Ивенсен. Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Слушание музыки: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	6
2.	Обобщение по теме: «К нам гости пришли»	Хоровое пение: закрепление и изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1

3.	«Новогодний хоровод»	<p>Хоровое пение: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.</p> <p>Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).</p> <p>Слушание музыки: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).</p> <p>Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p>	7
4.	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p>	1
5.	Контрольно-обобщающий урок	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть.</p> <p>Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p>	1

(3 четверть, 17 часов)

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности	Количество часов
----------	------	----------------------------	---------------------

1.	«Защитники Отечества»	Хоровое пение: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. С ерпина. Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой.	3
2.	«Девочек наших мы поздравляем»	Хоровое пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попат енко, слова З. Петровой. Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. И венсен. Слушание музыки: П. Чайковский. Танец маленьких ле бедей. Из балета «Лебединое озеро». Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхн ина. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	5
3.	Обобщение по тема м: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного реп ертуара по темам. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
4.	«Дружба крепкая»	Хоровое пение: Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушание музыки: Накрутом бережку. Из мультфильм а «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, сло ва А. Хайта. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка». Музыкально-дидактические игры.	7

		Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	
5.	Обобщение потеме: «Дружба крепкая».	Хоровое пение: закрепление и изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление и изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1

(4 четверть, 17 часов)

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности	Количество часов
1.	«Трудимся с охотой»	Хоровое пение: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. Нам на сточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание музыки: К. Вебер. Хорохотников. Из оперы «Волшебный стрелок». Д. Кабалевский. Клоуны. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	7
2.	Обобщение потеме: «Трудимся с охотой»	Хоровое пение: закрепление и изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания потеме. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
3.	«Вот оно как у нас лето»	Хоровое пение: Песенка Лявочки и Черепахи. Из мультфильма	7

	»	<p>«Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.</p> <p>Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова</p> <p>Слушание музыки: Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».</p> <p>М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».</p> <p>И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p>	
4.	Обобщение потеме: «Вот оно какое наше лето»	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p>	1
5.	Контрольно - обобщающий урок	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год.</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p>	1

2 класс

(1 четверть, 8 часов)

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности	Количество часов
1.	Вводный урок	<p>Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности.</p> <p>Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>Хоровое пение: исполнение известных любимых детских песен, выученных на предыдущих годах обучения.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: арфа.</p> <p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов;</p> <p>А. Глазунов. Вальс для арфы.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>	1
2.	«Урожай собирай»	<p>Хоровое пение: На горе-то калина. Русская народная песня.</p> <p>Каравай. Русская народная песня.</p> <p>Неприятность эту мы переживем.</p> <p>Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.</p> <p>Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие).</p> <p>Слушание музыки: А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок.</p> <p>Из кантаты «Рождество Господне»</p> <p>А. Спадавекиа – Е. Шварц. Добрый жук.</p> <p>Из кинофильма «Золушка»</p> <p>Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и</p>	6

		его звучанием: флейта. Слушание музыки: И. Бах. Шутка. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.	
3.	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры.	1

(2 четверть, 8 часов)

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности	Количество часов
1.	«Новогодний хоровод»	Хоровое пение: Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Слушание музыки: Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение»	6

		ение».Музыка А.Флярковского, словаА.Санина Музыкально-дидактическиеигры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
2.	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
3.	Контрольно-обобщающий урок	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

(3 четверть, 10 часов)

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности	Количество часов
----------	------	----------------------------	---------------------

1.	«Защитники Отечества»	Хоровое пение: Песня пограничника. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Слушание музыки: С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк» П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома» С. Рахманинов. Итальянская полька	2
2.	«Маме песню мы споём»	Хоровое пение: Мы поздравляем маму. Музыка В. Сорокина, слова Р. Красилицы Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова Развитие умения различать звуки по длительности (долгие). Слушание музыки: К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	4
3.	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
4.	«Дружба крепкая»	Хоровое пение: Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Плещинского	2

		<p>Слушание музыки: Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «Посекретувсемусвету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского</p> <p>Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	
5.	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	1

(4 четверть, 8 часов)

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности	Количество часов
1.	«Вот оно какое нашело лето»	<p>Хоровое пение: Бабушкин козлик. Русская народная песня.</p> <p>Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Накрутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Слушание музыки: Волшебный цветок. Из мультфильма</p>	6

		<p>«Шелковаякисточка».МузыкаЮ.Чичкова,словаМ.П ляцковского</p> <p>Л.Боккерини.Менуэт</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и егозвучанием:орган.</p> <p>Слушаниемузыки:И. Бах – А. Вивальди. Аллегро. Из концерта дляоргана №2,ля-минор,к.593.</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактическиегры</p> <p>Игранамузыкальныхинструментахдетскогооркестра</p>	
2.	Обобщение потеме: «Вотонакакоен ашелето»	<p>Хоровое пение: закрепление изученногопесенногорепертуарапотем е</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученногомузыкального материала для слушания по темеИнсценирование</p> <p>Музыкально-дидактическиегры</p> <p>Игранамузыкальныхинструментахдетскогооркестра</p>	1
3.	Контрольно- обобщающийу рок	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенногорепертуара заучебныйгод</p> <p>Слушаниемузыки:закрепениеизученногомузыкаль ногоматериаладляслушаниязаучебныйгод</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактическиегры</p> <p>Игранамузыкальныхинструментахдетскогооркестра</p>	1

3 класс

(1четверть,8часов)

№п /п	Тема	Основныевидыдеятельности	Количествоча сов
1.	Вводныйурок	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей	1

		<p>музыкальной деятельности.</p> <p>Выявлениепредыдущегомузыкальногоопыта,интересовипредпочтенийобучающихся.</p> <p>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных напредыдущихгодахобучения.</p> <p>Знакомствосмузыкальныминструментомиегозвучанием:балалайка.</p> <p>Слушаниемузыки:детскиепесниизпопулярныхотечественныхмультфильмов;</p> <p>Калинка.Русскаянароднаяпесня.Оркестрим.Н.Е.Осипова(балалайка).</p> <p>Музыкально-дидактическиегры.</p>	
2.	«Дружбашкольныхлет»	<p>Хоровоепение:Веселыепутешественники.Изодноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, словаС.Михалкова.</p> <p>ПесенкаКрокодилаГены.Измультфильма «Чебурашка».МузыкаВ.Шаинского, словаА. Тимофеевского.</p> <p>Первоклашка. Из кинофильма«Утро безотметок».МузыкаВ.Шаинского, словаЮ.Энтина.</p> <p>Дружба школьных лет.Музыка М.Парцхаладзе, словаМ.Пляцковского.</p> <p>Развитиеумениявыделятьмелодиювпеснеи инструментальномпроизведении.</p> <p>Слушаниемузыки:Чемуучатвшколе.МузыкаВ.Шаинского, словаМ. Пляцковского.</p> <p>В.Моцарт.Аллегро.Из«Маленькойночнойсеренады», к. 525.</p> <p>М.Теодоракис. Сиртаки.</p> <p>Знакомствосмузыкальныминструментами егозвучанием:саксофон.</p>	6

		Р.Паулс.Мелодия.Изкинофильма«Долгаядорога в дюнах» (саксофон).Инсценирование Музыкально-дидактическиегры	
3.	Обобщениепотеме:«Дружбашкольныхлет»	Хоровое пение: закрепление изученного песенногорепертуарапотеме Слушаниемузыки: закрепление изученногомузыкальногоматериаладляслушанияпотеме Музыкально-дидактическиегры	1

(2четверть,8часов)

№п/п	Тема	Основныевидыдеятельности	Количество часов

1.	«Что такое Новый год?»	<p>Хоровое пение: Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.</p> <p>Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.</p> <p>Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.</p> <p>Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловейевой.</p> <p>Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.</p> <p>Слушание музыки: Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.</p> <p>Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.</p> <p>Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.</p> <p>Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, №3. Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	6
2.	Обобщение по теме: «Что такое Новый год?»	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	1
3.	Контрольно-обобщающий урок	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть</p> <p>Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть</p>	1

	Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	
--	---	--

(3 четверть, 10 часов)

№п /п	Тема	Основные виды деятельности	Количество часов
1.	«Будем варми и служить»	Хоровое пение: Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой. Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная). Слушание музыки: Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен». Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	4
2.	«Мамин праздник»	Хоровое пение: Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная). Слушание музыки: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Ф. Шуберт. Ave Maria. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	5

2.	Обобщение по темам: «Будем вармиислужить»; «Маминпраздник»	Хоровое пение: закрепление изученного песенногорепертуарапо темам Слушаниемузыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактическиегры Игранамузыкальныхинструментахдетского оркестра	1
----	--	---	---

(4четверть,8часов)

№п /п	Тема	Основныевидыдеятельности	Количество часов
1.	«Пойтевместеснами»	Хоровоепение:Пойтевместеснами.МузыкаисловаА.Пряжникова. Чунга-Чанга.Измультифильма«Катерок».Музыка В.Шаинского,слова Ю.Энтина. Голубойвагон.Измультифильма«СтарухаШапокляк».МузыкаВ.Шаинского,словаЭ.Успенского. Кашалотик.МузыкаР.Паулса,словаИ.Резника. Слушание музыки: Мирпохожнацветнойлуг.Измультифильма«Однажды утром». Музыка В. Шаинского, словаМ.Пляцковского. Прекрасноедалеко.Изтелефильма«Гостьяизбудущего».МузыкаЕ.Крылатова,словаЮ.Энтина. Крылатые качели. Из телефильма «ПриключенияЭлектроника».Музыка Е.Крылатова,слова Ю.Энтина. Знакомство с музыкальным инструментом и егозвучанием:виолончель. Слушаниемузыки:П.ЧайковскийНоктюрндлявиолончелисоркестромдо-диезминор,соч.19№4. Инсценирование	6

		Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	
2.	Обобщение потеме: « Пойте вместе с нами»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара потом Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
3.	Контрольно- обобщающий урок	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	1

4 класс

(1 четверть, 8 часов)

№п /п	Тема урока	Основные виды деятельности	Количество часов
1.	Вводный урок	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детям и песен, выученных на предыдущих годах обучения. Знакомство с звучанием музыкального инструмента: ак- кордеон. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных	1

		<p>енныхмультфильмов;</p> <p>А.Пьяццолла.Либертанго(аккордеон).</p> <p>Музыкально-дидактическиеигры.</p>	
2.	Безтруданепроживешь	<p>Хоровоепение:Безтруданепроживешь.МузыкаВ.Агафонникова,словаВ.ВиктороваиЛ.Кондрашенко.</p> <p>Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, словаН.Найденовой.</p> <p>Осень.МузыкаЦ.Кюи,словаА.Плещеева.</p> <p>Вокузнице. Русскаянароднаяпесня.</p> <p>Чемуучатвшколе.МузыкаВ.Шаинского,словаМ.Пляцковского.</p> <p>Развитиеуменияотчетливогопроизнесениятекставбыстромтемпеисполняемогопроизведения.Дифференцированиезвуковповысоте и направлению движения мелодии:</p> <p>звукивысокие,низкие,средние:восходящее,нисходящеедвижениемелодииинаоднойвысоте.</p> <p>Развитиеуменияпоказарукойнаправлениямелодии(сверхувнизилиснизувверх).</p> <p>Слушаниемузыки:ВПодмосковьеводятсялещи.Измультфильма«СтарухаШапокляк».МузыкаВ.Шаинского,словаЭ. Успенского.</p> <p>Нашашкольнаястрана.МузыкаЮ.Чичкова,словаК.Ибряева.</p> <p>Дваждыдва–четыре.МузыкаВ.Шаинского,словаМ.Пляцковского.</p> <p>Знакомствосмузыкальныминструментамиегозвучанием:валторна.</p> <p>Слушаниемузыки:П.Чайковский.Симфония№5.ЧастьII .Andantecantabile.</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактическиеигры</p>	6

3.	Обобщение по теме «Без труда не проживешь»	Хоровое пение: закрепление и изученного песенного репертуара по теме	Слушание музыки: закрепление и изученного. Музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры.	1
----	--	--	---	---

(2 четверть, 8 часов)

№п /п	Тема	Основные виды деятельности	Количество часов
1.	Будьте добры	<p>Хоровое пение: Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.</p> <p>Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.</p> <p>Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.</p> <p>Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.</p> <p>Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.</p> <p>Развитие умения определять сильную долю на слух.</p> <p>Развитие умения определять и передавать идейное и художественное содержание сказочных сюжетов в музыкальных произведениях; выделять и формулировать характеристики музыкальных средств (средств музыкальной выразительности), с помощью которых создаются образы.</p> <p>Слушание музыки: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.</p> <p>Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Кр</p>	6

		<p>ылатова, слова Л. Дербенева.</p> <p>Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.</p> <p>Э. Григ. В пещере горного короля. Шестивегномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».</p> <p>П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».</p> <p>М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p>	
2.	Обобщение по теме «Будьте добры»	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	1
3.	Контрольный урок	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть</p> <p>Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	1

(1 четверть, 10 часов)

1.	Моя Россия	<p>Хоровое пение: Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.</p> <p>Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.</p> <p>Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой. Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика.</p> <p>Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.</p>	9
----	------------	---	---

		<p>Работанадкантиленой.Развитиеуменияразличать марши, танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Слушаниемузыки: Н.Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы«СказкаоцареСалтане».</p> <p>Спортивныймарш.Изкинофильма«Вратарь».Музыка И.Дунаевского.СловаВ.Лебедева-Кумача.</p> <p>В.Агапкин.Прощаниеславянки.</p> <p>П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома». Знакомствосмузыкальныминструментомиег озвучанием: литавры.</p> <p>Слушаниемузыки: П.Чайковский.Полонез.Изоперы«ЕвгенийОнегин».</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игранамузыкальныхинструментах</p>	
2.	Обобщениепо теме «МояРоссия»	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенногорепертуарапотемам.</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученногомузыкального материала для слушания по темам.</p> <p>Музыкально-дидактическиеигры.</p> <p>Игранамузыкальныхинструментахдетскогооркестра.</p>	1

(4четверть,8часов)

1.	ВеликаяПобеда	<p>Хоровоепение:Тританкиста.Изкинофильма«Трактористы».МузыкаДм.Покрасса,словаБ.Ласкина.</p> <p>Слушаниемузыки: Катюша. Музыка М.Блантера, слова М.Исаковского.</p> <p>ДеньПобеды.МузыкаД.Тухманова,словаВ.Харитонов</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игранамузыкальныхинструментах.</p>	2
----	---------------	---	---

2.	Мир похож цветной луг.	Хоровое пение: Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо). Слушание музыки: С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». В. Монти. Чардаш. В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	4
3.	Обобщение понятий: «Великая Победа», «Победа», «Мир похож на цветной луг»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, сказочный). Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
4.	Контрольно-обобщающий урок	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год. Формирование элементарных представлений о многофункциональности	1

		музыки(развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.	
--	--	---	--

5 класс.

(1 четверть, 8 часов)

№п /п	Тема урока	Основные виды деятельности	Количество часов
1.	Вводный урок	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детям песен, выученных на предыдущих годах обучения. Знакомство со звучанием музыкального инструмента: аккордеон. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; А. Пяццолла. Либертанго (аккордеон). Музыкально-дидактические игры.	1
2.	Без труда не проживешь	Хоровое пение: Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Вокунице. Русская народная песня. Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Развитие умения отчетливо произносить текст в быстром темпе исполняемого произведения. Дифференциров	6

		<p>ание звуков по высоте и направлению движения мелодии:</p> <p>звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии на одной высоте.</p> <p>Развитие умения показывать направление мелодии (сверху вниз или снизу вверх).</p> <p>Слушание музыки: В. Подмошников. Водятся лебеди. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.</p> <p>Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.</p> <p>Дважды два – четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: валторна.</p> <p>Слушание музыки: П. Чайковский. Симфония №5. Часть II. Andante cantabile.</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>		
3.	Обобщение по теме «Без труда не проживешь»	Хоровое пение: закрепление и изученного песенного репертуара по теме	Слушание музыки: закрепление и изученного. Музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры.	1

(2 четверть, 8 часов)

№ п /п	Тема	Основные виды деятельности	Количество часов
1.	Будьте добры	<p>Хоровое пение: Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.</p> <p>Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение»</p>	6

		<p>ие». Музыка А.Флярковского, слова А.Санина.</p> <p>Розовый слон. Музыка С.Пожлакова, слова Г.Горбовского.</p> <p>Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю.Чичкова, слова М.Пляцковского.</p> <p>Настоящий друг. Музыка Б.Савельева, слова М.Пляцковского.</p> <p>Развитие умения определять сильную долю на слух.</p> <p>Развитие умения определять и передавать идейное и художественное содержание сказочных сюжетов в музыкальных произведениях; выделять и формулировать характеристики музыкальных средств (средств музыкальной выразительности), с помощью которых создаются образы.</p> <p>Слушание музыки: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В.Шаинского, слова Г.Остера.</p> <p>Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е.Крылатова, слова Л.Дербенева.</p> <p>Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В.Казенина, слова Р.Лаубе.</p> <p>Э.Григ. В пещере горного короля. Шесть египетских цыган. Из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт».</p> <p>П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».</p> <p>М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p>	
2.	Обобщение по теме «Будьте добры»	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры</p>	1

		Игра на музыкальных инструментах	
3.	Контроль о- обобщающ ий урок	Хоровое пение: повторение и изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	1

(1 четверть, 10 часов)

1.	Моя Россия	Хоровое пение: Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой. Мальчишки и девочки. Музыка А. Островского, слова И. Дика. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. Работа над кантиленой. Развитие умения различать марши, танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Слушание музыки: Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане». Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача. В. Агапкин. Прощание славянки. П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома». Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: литавры. Слушание музыки: П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин». Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	9
----	------------	---	---

2.	Обобщение по теме «Моя Россия»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
----	--------------------------------	--	---

(4 четверть, 8 часов)

1.	Великая Победа	Хоровое пение: Тританкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина. Слушание музыки: Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского. День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитоновой. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.	2
2.	Мир похож на цветной луг.	Хоровое пение: Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо). Слушание музыки: С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». В. Монти. Чардаш. В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	4

3.	Обобщение понятий: «Великая Победа», «Мир похорожен цветной луг»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, сказочный). Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
4.	Контрольно-обобщающий урок	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год. Слушание музыки: закрепление и изучение музыкального материала для слушания за учебный год. Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.	1

Материально-техническое обеспечение.

- фортепиано, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромузыкальный инструмент); детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);

- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки); звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;

- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «Музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы признаков средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).