

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Алтайского края
Комитет по образованию г. Барнаула
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 38
С углубленным изучением отдельных предметов»

«Рассмотрено»
На заседании
педагогического совета
Протокол № 1
От 25.08.2023 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СОШ № 38»
Е.В. Васин

25.08.2023 г.
Приказ № 112-р от 25.08.23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 384036)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5-9 классов

Барнаул
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования,

межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в

этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник» Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной Стихотворения А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

А. П. Чехов «Лошадиная фамилия», «Хирургия»

М. М. Зощенко «Галоша», «Ёлка»

Произведения отечественной литературы о природе и животных рассказы М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы «Никита»

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста»

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства Произведения В. Г. Короленко, В. П. Астафьева

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей
К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится» (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки «Снежная королева»

Зарубежная сказочная проза Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес»

Зарубежная проза о детях и подростках М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»

Зарубежная приключенческая проза Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин»

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет» «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча». Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Листок», «Утёс».

А. В. Кольцов. Стихотворения «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века

Стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века Стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год»).

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире».

Произведения современных отечественных писателей-фантастов А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я».

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору).

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером».

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» «Бирюк», «Хорь и Калиныч» Стихотворения в прозе, «Русский язык», «Воробей»

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога»

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет.

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» .

М. Горький. Ранние рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко).

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей М. М. Зощенко, Н. Тэффи.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы «Зелёная лампа».

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. Стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

М.А. Шолохов. «Донские рассказы». «Родинка».

А. П. Платонов. Рассказы «Юшка».

Литература второй половины XX века.

В. М. Шукшин. Рассказы. «Чудик».

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков. Стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века Произведения Ф. А. Абрамова, Ф. А. Искандера.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы».

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная

новеллистика

П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература «Житие Сергия Радонежского».

Литература XVIII века.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар». «Маленькие трагедии» («Моцарт и Сальери»). Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...». Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Повести «Ася».

Ф. М. Достоевский. «Белые ночи».

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья Произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, Н. Тэффи.

Поэзия первой половины XX века Стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, Б. Л. Пастернак и др.

М. А. Булгаков «Собачье сердце».

Литература второй половины XX века.

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок»).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века Произведения А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX–XXI века Произведения на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Произведения В. П. Астафьева, Дж. Сэлинджера.

Поэзия второй половины XX – начала XXI века Стихотворения Н. А. Заболоцкого, К. М. Симонова, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского.

Зарубежная литература. У. Шекспир. Сонеты № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...». Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения «Властителем и судиям», «Памятник»

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В. А. Жуковский. Баллады, элегии «Светлана», «Невыразимое», «Море»

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский

А. С. Пушкин. Стихотворения. «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...»,

«Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. Произведения «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена.

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!...», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльда-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. Произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по

профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на

решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть,

стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных

оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея,

проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное

отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том

числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	3	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	Сказки народов России и народов мира	5	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в

					школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	И. А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица»	4	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

					Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		14			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети». «Школьник» . Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		13			

Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (стихотворения А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова).	4	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов «Лошадиная фамилия», «Хирургия» М.М.Зощенко «Галоша», «Ёлка»	4	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных произведения М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.4	А. П. Платонов. Рассказы «Никита»	2	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино	2	0	0	Российская

	озеро»				электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX—XXI веков					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста"	3	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.2	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства. В.Г.Короленко, В. П. Астафьева	3	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится" (главы по выбору)	2	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья».	1	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		9			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки «Снежная королева»	2	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.2	Зарубежная сказочная проза. Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы).	2	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише».	1	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.4	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору)	1	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.5	Зарубежная проза о животных. Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	2	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		8			
Развитие речи		8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Внеклассное чтение		7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итоговые контрольные работы		2	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Резервное время		15	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада»,«Одиссея» (фрагменты)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru

					«Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
2.2	Народные песни и баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Древнерусская литература					
3.1	«Повесть временных лет» «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Литература первой половины XIX века					

4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» Роман «Дубровский»	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Листок», «Утёс»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
4.3	А. В. Кольцов. Стихотворения «Косарь», «Соловей и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе»

					http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература второй половины XIX века					
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
5.2	А. А. Фет. Стихотворения «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

					<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru</p>
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3	0	0	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru</p>
5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2	0	0	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру»</p>

					https://www.literaturus.ru
5.6	А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
5.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX века					
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. Стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год»)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки	2	0	0	Библиотека ЦОК

	французского»				https://m.edsoo.ru/7f41542e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я»	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru

					«Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		19			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Российская

					<p>электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru</p>
7.3	<p>Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.</p>	4	0	0	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru</p>
7.4	<p>Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером»</p>	3	0	0	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru</p>

Итого по разделу	11			
Развитие речи	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
Внеклассное чтение	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
Итоговые контрольные работы	2	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок»

				https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
Резервное время	15	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Литература первой половины XIX века					
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» . «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент)	6	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
2.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») . «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	4	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
2.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		13			
Раздел 3. Литература второй половины XIX века					
3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» («Бирюк», «Хорь и	3	0	0	Журнал «Литература в

	Калиныч»). Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Воробей».				школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.2	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.3	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда».	2	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.4	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет.	1	0	0	<p>Журнал «Литература в школе»</p> <p>http://litsh.ru/</p> <p>Российская электронная школа</p> <p>https://resh.edu.ru/</p> <p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f41727e</p>
3.5	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» .	2	0	0	<p>Журнал «Литература в школе»</p> <p>http://litsh.ru/</p> <p>Российская электронная школа</p> <p>https://resh.edu.ru/</p> <p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f41727e</p>
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера	2	0	0	<p>Журнал «Литература в школе»</p> <p>http://litsh.ru/</p> <p>Российская электронная школа</p>

					https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		13			
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века					
4.1	А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник» .	1	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.2	М. Горький. Ранние рассказы .«Старуха Изергиль» (легенда о Данко).	2	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.3	Сатирические произведения отечественной и зарубежной	2	0	0	Журнал «Литература в

	литературы. М. М. Зощенко, А. Н. Тэффи.				школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	А. С. Грин. Повести и рассказы . «Зелёная лампа».	2	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. Стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой .	1	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.3	В. В. Маяковский. Стихотворения . «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	2	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.4	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» . «Родинка».	1	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.5	А. П. Платонов. Рассказы. «Юшка».	1	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/

					Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		7			
Раздел 6. Литература второй половины XX века					
6.1	В. М. Шукшин. Рассказы. «Чудик».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко.	2	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века.Произведения Ф. А. Абрамова, Ф. А. Искандера.	2	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.4	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы».	2	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		7			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).	2	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.2	Зарубежная новеллистика. П. Мериме.«Маттео Фальконе»; О. Генри.	2	0	0	Журнал «Литература в

	«Дары волхвов».				школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.3	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»	3	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		7			
Развитие речи		5	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа

				https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Внеклассное чтение	2	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итоговые контрольные работы	2	2	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Резервное время	6	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/

				<p>Российская электронная школа</p> <p>https://resh.edu.ru/</p> <p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f41727e</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Житийная литература «Житие Сергия Радонежского».	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	А. С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар». «Маленькие	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская

	трагедии» (одна пьеса по выбору). «Моцарт и Сальери».				электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
3.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...». Поэма «Мцыри»	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
3.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
Итого по разделу		19			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Повести «Ася»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
4.2	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи».	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

					Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
4.3	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы «Отрочество» (главы)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
Итого по разделу		6			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	Произведения писателей русского зарубежья Произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, Н. Тэффи.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
5.2	Поэзия первой половины XX века Стихотворения на тему «Человек и эпоха». Стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, Б. Л. Пастернака.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
5.3	М. А. Булгаков «Собачье сердце».	3	0	0	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
Итого по разделу		6			
Раздел 6. Литература второй половины XX века					
6.1	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок»)	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
6.3	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/

6.4	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
6.5	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века Произведения А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
6.6	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века Произведения на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Произведения В. П. Астафьева, Дж. Сэлинджера.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
6.7	Поэзия второй половины XX — начала XXI века Стихотворения Н. А. Заболоцкого, К. М. Симонова, Б. Ш. Окуджавы, Р.И.Рождественского.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
Итого по разделу		13			

Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	У. Шекспир. Сонеты № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» . Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
7.2	Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
Итого по разделу		5			
Развитие речи		5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
Внеклассное чтение		2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в

				школе» http://litsh.ru/
Итоговые контрольные работы	2	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
Резервное время	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	«Слово о полку Игореве»	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
2.2	Г. Р. Державин. Стихотворения «Властителям и судиям», «Памятник» и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в

					школе» http://litsh.ru/
2.3	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	В. А. Жуковский. Баллады, элегии. «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
3.2	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
3.3	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н.М.Языков, Е. А. Баратынский	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru

					«Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
3.4	А. С. Пушкин. Стихотворения. «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»	15	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
3.5	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой	11	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в

	блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» Роман «Герой нашего времени»				школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
3.6	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
3.7	Отечественная проза первой половины XIX в. «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		49			

Раздел 4. Зарубежная литература					
4.1	Данте. «Божественная комедия»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
4.3	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru

					Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
4.4	Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмент по выбору)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
4.5	Зарубежная проза первой половины XIX в. Произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
Итого по разделу		11			
Развитие речи		11	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная

				школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
Внеклассное чтение	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
Итоговые контрольные работы	4	4	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
Резервное время	14	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720

				<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru</p> <p>«Инфоурок» https://infourok.ru</p> <p>Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru</p> <p>«Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал "Литература в школе" http://litsh.ru/arhiv/ «Инфоурок» https://infourok.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8a195946
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
5	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8a196062
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c
11	Поэзия волшебной сказки	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
13	Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a
14	Резервный урок. Роды и жанры	1	0	0		Российская электронная

	литературы и их основные признаки					школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e
16	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни «Ворона и Лисица»	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6

19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Свинья под Дубом»	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee
20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта «Зимнее утро», «Зимний вечер».	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8a1974e4
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед	1	0	0		Российская электронная

	Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи					школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
31	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128
32	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

						Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
37	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник».. Тема, идея,	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в

	содержание, детские образы					школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

	Дина. Образы татар					Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258
47	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
48	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь	1	1	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в

	Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."					школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аukaет...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»	1	0	0		Библиотека ЦОК Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ https://m.edsoo.ru/8a1999e2
53	[[Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

	веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]]					Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04
54	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы «Лошадиная фамилия», «Хирургия». Тематический обзор	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60
57	М. М. Зощенко «Галоша». Тема, идея, сюжет	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050
58	М. М. Зощенко. «Ёлка» Образы	1	0	0		Российская электронная

	главных героев в рассказах писателя.					школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы». Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
62	Язык сказок и рассказов о животных М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918
63	Произведения отечественной	1	0	0		Российская электронная

	литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция					школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26abc
64	Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
65	А. П. Платонов. Рассказы «Никита» Тема, идея, проблематика	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
66	А. П. Платонов. Рассказы «Никита». Система образов	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574

69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки». Проблема героизма	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; К.М.Симонов. «Сын артиллериста».: дети и взрослые в условиях военного времени	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82
71	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
72	Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
73	Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идейно-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98

74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146
75	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В.Г.Короленко, В.П.Астафьева. Обзор произведений. Специфика темы	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926
76	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
77	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
78	Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
79	Внеклассное чтение. Произведения отечественных	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

	писателей XIX–XXI веков на тему детства					Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится» (главы по выбору). Тематика произведений	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
82	Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
83	Литература народов России. Стихотворения Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья». Тематика стихотворений	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
84	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова.	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
85	Х. К. Андерсен. Сказки «Снежная королева».. Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/

						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
87	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
88	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
89	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы). Герои и мотивы	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52
90	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы). Стиль и язык, художественные приемы	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a
91	Резервный урок. Художественный	1	0	0		Российская электронная

	мир литературной сказки. Итоговый урок					школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c
92	Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Обзор по теме	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
93	Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Тема, идея, проблематика	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
94	Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
95	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
96	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	1	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8bc29fd2
97	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон.«Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
98	Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
100	Зарубежная проза о животных. Дж. Р. Киплинг. «Маугли».«Рикки-Тикки-Тави» Тематика, проблематика произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

	следующий год. Список рекомендуемой литературы					Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc

						<p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru</p>
4	<p>Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея</p>	1	0	0		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru</p>
5	<p>Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера</p>	1	0	0		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру»</p>

						https://www.literaturus.ru
6	Былины.(не менее двух), например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
8	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru

						Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
11	Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706 Российская электронная школа https://resh.edu.ru

						«Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
12	Народные баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады) «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
13	Баллада «Аника-воин». Специфика русской народной баллады. Изобразительно-выразительные средства	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
14	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в

						школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
16	Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
17	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
18	Древнерусская литература:	1	0	0		Библиотека ЦОК

	основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания					https://m.edsoo.ru/8bc2c124 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
19	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
20	Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
21	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок»

	временных лет» по выбору					https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» Пейзажная лирика поэта	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в

						школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
25	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в

						<p>школе» http://litsh.ru</p> <p>«Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru</p>
28	<p>А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя</p>	1	0	0		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru</p>
29	<p>А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей</p>	1	0	0		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru</p>
30	<p>А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа</p>	1	0	0		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в</p>

						школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
32	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения	1	0	0		Библиотека ЦОК

	"Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика					https://m.edsoo.ru/8bc2d1be Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
37	Резервный урок. Трехсложные	1	0	0		Библиотека ЦОК

	стихотворные размеры					https://m.edsoo.ru/8bc2d538 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
38	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Тематика	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения	1	0	0		Библиотека ЦОК

	"Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений					https://m.edsoo.ru/8bc2d920 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
42	А. А. Фет. Стихотворение «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я	1	0	0		Библиотека ЦОК

	пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта					https://m.edsoo.ru/8bc2de7a Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
44	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
45	Резервный урок. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок»

						https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок»

						https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
51	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок»

						https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
54	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
55	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
56	Итоговая контрольная работа по теме "Литература первой и второй половины XIX века"	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок»

						https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
57	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
60	Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru

						Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
63	Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
64	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru

						«Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
68	Стихотворения отечественных	1	0	0		Библиотека ЦОК

	поэтов XX века. Стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова					https://m.edsoo.ru/8bc3004e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
71	Резервный урок. Итоговый урок по	1	0	0		Библиотека ЦОК

	теме «Русская поэзия XX века»					https://m.edsoo.ru/8bc303aa Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. два произведения по выбору, например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава "Очень страшный 1942 Новый год") и др.	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру»

						https://www.literaturus.ru
74	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c
76	Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
77	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. не менее двух на выбор	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
78	Р. П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
79	Р. И. Фраерман. «Дикая собака	1	0	0		Российская электронная

	Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести					школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
80	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
81	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
82	А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе»

						http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
83	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
84	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»,	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в

	«Что б ни делалось на свете...». Тема. Проблематика					школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
86	Стихотворения М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Лирический герой	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в

						школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
91	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру»

						https://www.literaturus.ru
92	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
93	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
94	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
95	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в

						школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
96	Итоговая контрольная работа по теме "Литература XX века"	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
97	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
98	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в

						школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
100	Резервный урок. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
101	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
102	Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c Российская электронная

						школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературс. Ру» https://www.literaturus.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0		

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
3	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») Тематика и проблематика лирических произведений	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

4	А. С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/

	произведения.					Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент)	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») Тема одиночества в лирике поэта	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310

11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца	1	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/

	Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению					Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

18	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
19	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа

						https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Воробей» Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно-художественное своеобразие	1	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно-художественное своеобразие	1	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878

29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»	1	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие	1	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/

	произведений А. К. Толстого о русской старине					Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
34	Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
35	Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий	1	1	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
36	А. П. Чехов. Рассказы	1	0	0		Журнал «Литература в школе»

	«Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя					http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a
37	М. Горький. Ранние рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко) Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. М. М. Зощенко, А. Н. Тэффи. Понятие сатиры.	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы «Зелёная лампа»	1	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c

43	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности Стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой . Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e
45	В. В. Маяковский. Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee
46	В. В. Маяковский. Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с	1	0	0	Журнал «Литература в школе»

	Владимиром Маяковским летом на даче». Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности					http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» «Родинка». Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
48	А. П. Платонов. Рассказы «Юшка» Идеино- художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
49	В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик». Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
50	Резервный урок. В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Авторская позиция в	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/

	произведений. Художественное мастерство автора					Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
51	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков Стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко. Тематика, проблематика стихотворений	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6
53	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Произведения Ф. А. Абрамова, Ф. А. Искандера Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идейно-художественное своеобразие одного из рассказов	1	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c
56	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
57	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Л. Л. Волкова «Всем выйти из	1	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа

	кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы». Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.					https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37e0c
58	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идеино- художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37f24
59	Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
60	Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе	1	1	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc383d4

61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e
62	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672
63	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идейно-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64
64	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов». Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в	1	0	0	Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

	произведении					
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a
67	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1	0	0		Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
68	Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список	1	0	0		Журнал «Литература в школе»

	рекомендуемой литературы					http://litsh.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0		

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского": особенности героя жития, исторические основы образа	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94
2	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского». Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
3	Д.И. Фонвизин. Комедия	1	0	0		Библиотека ЦОК

	"Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта					https://m.edsoo.ru/8bc38f78 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bc Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
6	Резервный урок. Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
7	А.С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар» Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" «Моцарт и Сальери».	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

	Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе					Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39fd6
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринёва. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39d9c Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/

13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4
14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
16	Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...» Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...». Художественное своеобразие лирики поэта	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/

19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в

						школе» http://litsh.ru/
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

						Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
30	Резервный урок. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
31	И. С. Тургенев. Повести «Ася». Тема, идея, проблематика	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
32	И. С. Тургенев. Повести «Ася» Система образов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
33	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи» Тема, идея, проблематика	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
34	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи».	1	0	0		Библиотека ЦОК

	Система образов.					https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
35	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
36	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы «Отрочество» (главы). Система образов	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
37	Итоговый контроль. Произведения русской литературы второй половины XIX века	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
38	Произведения писателей русского зарубежья Произведения М. А. Осоргина. Основные темы, идеи, проблемы, герои	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
39	Произведения писателей русского зарубежья Произведения И. С. Шмелёва. Система образов. Художественное мастерство	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

	писателя					Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
40	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья. Н.Тэффи.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
41	Поэзия первой половины XX века Стихотворения на тему «Человек и эпоха» по выбору. Стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, Б. Л. Пастернака. Основные темы, мотивы, образы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
42	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему «Человек и эпоха». Стихотворения В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, Б.Л.Пастернака. Художественное мастерство поэтов	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
43	М.А. Булгаков «Собачье сердце». Основные темы, идеи, проблемы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
44	М.А. Булгаков «Собачье сердце». Главные герои и средства их	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a

	изображения					Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
45	М.А. Булгаков «Собачье сердце». Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d44c Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок»). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок»). Образ главного героя, его народность	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db22 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок»). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/

49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл финала	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
50	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
51	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
52	Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
53	Итоговый контроль. Литературные произведения о Великой Отечественной войне	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e356 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
54	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e450

	создания. Тематика и проблематика. Система образов.					Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. Произведения А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. Произведения А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова. Система образов. Художественное мастерство писателя.	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
58	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. Произведения на тему «Человек в ситуации нравственного выбора». Произведения В. П. Астафьева, Дж. Сэлинджера. Проблематика, герои,	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f256 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/

	сюжет					
59	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. Произведения на тему «Человек в ситуации нравственного выбора». Произведения В. П. Астафьева, Дж. Сэлинджера. Своеобразие конфликта. Особенности авторской позиции	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f40e Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
60	Внеклассное чтение. Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века Произведения на тему «Человек в ситуации нравственного выбора». Произведения В.П.Астафьева, Дж.Сэлинджера.	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
61	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения Н.А.Заболоцкого, К.М.Симонова. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d726 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
62	Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения Б.Ш.Окуджавы, Р.И.Рождественского. Художественное мастерство поэта	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d83e Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в

						школе» http://litsh.ru/
63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
64	У. Шекспир. Сонеты № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...". Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
65	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
66	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc392ca Российская электронная

	классицизма					школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
68	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0		

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru

						Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идейно-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcba

	Средства создания образа идеального монарха					
8	Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fddc Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru

						«Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692
14	Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок»

	действительности в лирике поэта					https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0

	в пьесе					
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41aec Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18
23	Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в

						школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
26	"Горе от ума" в литературной критике	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2
27	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский Основные темы лирики	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский Своеобразие лирики поэта	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в

						школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
32	Резервный урок. А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" .	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил;	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618

	любовь ещё, быть может...», «Мадонна»					
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любвонной лирики	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4273a
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
38	Резервный урок. А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru

						«Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
42	Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42e4c
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru

44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658
48	Итоговая контрольная работа по лирике и поэме "Медный всадник" А.С. Пушкина	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43770 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru

						«Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e
50	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982
51	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2
53	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру»

						https://www.literaturus.ru
54	Резервный урок. А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
55	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc
56	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
57	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4
58	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок»

						https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
59	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca
60	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
61	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e
62	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru

63	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c
64	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
65	Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45372
66	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок»

						https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92
70	Резервный урок. М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae

	Печорина					
72	Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ed0
73	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
74	Итоговая контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45fe8 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru

76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru

82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae
83	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
84	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
85	Итоговая контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"	1	1	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru

	века					«Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
87	Отечественная проза первой половины XIX в. «Кто виноват?» А. И. Герцена	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46b8c
88	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
89	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
90	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4
92	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет».	1	0	0		Российская электронная

	История создания трагедии. Тема, идея, проблематика					школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
94	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературис. Ру» https://www.literaturus.ru
95	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» Сюжет и проблематика трагедии.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в

						школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398
97	Дж. Г. Байрон. Стихотворения «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2
98	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0 Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
99	Итоговая контрольная работа за год	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4749c
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. Произведения В. Гюго Тема, идея произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc475aa
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. Произведения Э. Т. А.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2

	Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.					Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
102	Зарубежная проза первой половины XIX в. Произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя	1	0	0		Российская электронная школа https://resh.edu.ru «Инфоурок» https://infourok.ru Журнал «Литература в школе» http://litsh.ru «Литературус. Ру» https://www.literaturus.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- 1.Коровина В.Я., Журавлев В. П. Литература. 5 класс:учебник: в 2 частях – 13 издание – М: Просвещение, 2022.
- 2.Коровина В.Я., Журавлев В. П. Литература. 6 класс:учебник: в 2 частях – 14 издание – М: Просвещение, 2023.
- 3.Коровина В.Я., Журавлев В. П. Литература. 7 класс:учебник: в 2 частях – 6 издание – М: Просвещение, 2017.
- 4.Коровина В.Я., Журавлев В. П. Литература. 8 класс:учебник: в 2 частях – 6 издание – М: Просвещение, 2018.
- 5.Коровина В.Я. , Журавлев В. П. Литература. 9 класс:учебник: в 2 частях – 2 издание – М: Просвещение, 2015.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Беляева Н. В. Уроки литературы в 5 классе-М: Просвещение, 2018
2. Беляева Н. В. Уроки литературы в 6 классе-М: Просвещение, 2016
3. Беляева Н. В. Уроки литературы в 7 классе-М: Просвещение, 2017
4. Беляева Н. В. Уроки литературы в 8 классе-М: Просвещение, 2017
5. Беляева Н. В. Уроки литературы в 9 классе-М: Просвещение, 2014
6. Коровина В. Я. Читаем, думаем, спорим: дидактические материалы : 5 класс- М: Просвещение, 2014
7. Полухина В. П. Читаем, думаем, спорим: дидактические материалы : 6 класс- М: Просвещение, 2012
8. Коровина В. Я. Читаем, думаем, спорим: дидактические материалы : 7 класс- М: Просвещение, 2014
9. Коровина В. Я. Читаем, думаем, спорим: дидактические материалы : 8 класс- М: Просвещение, 2014
10. Коровина В. Я. Читаем, думаем, спорим: дидактические материалы : 9 класс- М: Просвещение, 2010

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>

«Инфоурок» <https://infourok.ru>

Библиотека ЦОК <https://edsoo.ru>

Журнал «Литература в школе» <http://litsh.ru>

«Литературус. Ру» <https://www.literaturus.ru>