

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 38

с углубленным изучением отдельных предметов» г. Барнаула Алтайского края

656010, г. Барнаул, ул. П. Сухова, 11, тел./факс 567-747, email: moy_sosh_38@mail.ru

Принята на заседании педагогического совета протокол №1 от 25.08.2023	Утверждена Директор школы _____ Васин Е.В. Приказ №112-р от 25.08.2023
--	---

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Позитив»

Возраст обучающихся -12-15 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель: Горлов А.В.,
учитель истории и обществознания

г. Барнаул, 2023

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта, основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №38».

Цель образовательной программы: создать условия для развития интереса к цифровой графике, развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.

Задачи:

Обучающие:

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- научить пользоваться видеокамерой;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъёмки;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

Развивающие:

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать координацию движений;
- развивать усидчивость;
- развивать умение самореализовываться;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

Воспитательные:

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Актуальность программы в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Цифровая графика (фотография, видеосъёмка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей

развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

Педагогическая целесообразность программы в том, что способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

2. Содержание программы курса.

Тема 1. Вводное занятие. Цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. История фотографии. Краткая история фотографии. Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета. Размер изображения. Фотография сегодня. Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство. Фотоаппараты (виды, устройство). Пленочные фотоаппараты. Съёмка пленочным фотоаппаратом. Цифровые фотоаппараты. Условная классификация цифровых фотоаппаратов. Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Общие черты автономных источников тока Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Флэш-память. Память на основе магнитных носителей информации

Тема 3. Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата. Как работает, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты. Сенсоры цифровых фотоаппаратов Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата. Фотооптика. Экспозиционная автоматика. Фотовспышки и установка цвета и света.

Тема 4. Печать, хранение и распространение фотографий. Цветные принтеры. Хранение цифровых фотографий. Пересылка цифровых фотографий по электронной почте. Размещение файлов в Интернете. Публикация в виде PDF файлов.

Тема 5. Расширение и применение знаний и умений. Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставкам, оформление выставок, показ фотопрезентаций. Память цифрового фотоаппарата Электропитание цифрового фотоаппарата Съёмка. Съёмка в помещении, на улице. Отработка последовательности операций.

Тема 6.Выразительные средства. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение. Показ фотографий. Использование выразительных средства при съемке.

Тема 7.Фотожанры Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фото натюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.

Тема 8. Проектные работы Выполнение тематических проектов. Примерные темы: «Явления природы», «Родная природа», «Достопримечательности нашего города», «Праздничные мероприятия», «Времена года», «Цветы», «Города России», «Мое путешествие» Тема 9. Работа с программами по обработке фотографий Основы компьютерной графики Обзор программ по обработке фотографий. Изучение программ. Создание фото открыток, коллажей. Обсуждение, просмотр снимков после компьютерной обработки, конкурсный отбор.

Тема10. Цифровая лаборатория Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов. Форматы графических файлов. Цифровая обработка фотографий.

Тема11. Печать, хранение и распространение фотографий Цветные принтеры. Настройка системы. Хранение цифровых фотографий. Пересылка цифровых фотографий по электронной почте. Размещение файлов в Интернете. Публикация в виде PDF файлов.

Тема 12. Расширение и применение знаний и умений. Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке, оформление выставки

3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности

- формирование у учащихся мотивации к обучению, самоорганизации и саморазвития;
- развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания;
- формирование интереса к выполнению творческих работ (выставок).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результатами освоения программы внеурочной деятельности является формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- учитывать ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные УУД входит знание:

- устройства фотоаппаратов;
- виды фотоматериалов;
- условия хранения фотоматериалов;

- влияние света в фотографии

Тематическое планирование

№	Раздел	Модуль воспитательной программы «Позитив»	Количество академи- ческих часов
Раздел 1. Что такое фото? (3 часа)			
1	«Позитив» вводное занятие (тренинг)	История фотографии. Использование различных видов стилистики фото	1
2	Фото как игра (игры)		1
3	Кто такой фотограф? (практикум)		1
Раздел 2 . Организация техники света (3 часа)			
4	Принципы постановки света	Оценивание своей практической деятельности. Умение проводить сравнительный анализ цветосочетания, систематизировать полученные выводы. Самооценка способностей. Умение выбрать экспозицию	1
5	Свет и зеркало (тренинг)		1
6	Практикум «Ловим лучи»		1
Раздел 3. Умения и навыки фотографа (4 часа)			
7	Как научиться снимать без камеры	Овладение умениями современной техникой. Анализ снимка.	1
8	Навыки « Пустой руки» (практикум)		2
9	Умение видеть объект		1
Раздел 4. Виды деятельности фотографа (10 часов)			
10	Планирование кадра (практикум)	Умение ставить цель и планировать свою деятельность в различных природных условиях. Умение планировать работу, находить необходимую картинку на местности Отбор и анализ необходимой информации о постановке света и цветовой гаммы	1
11	Разные пути выбора кадра		1
12	Коллективно – творческая деятельность (тест)		1
13	Проектная		3

	деятельность		
14	Практикум «В копилку фотографа ». Игры		1
15	Разработка миниатюры - выступления «Фото на и снег» (защита мини-проекта)		3
Раздел 5. Организация практики «Я, мы, фото» (14 часов)			
16	Формы выбора экспозиции	Оценивание своей практической деятельности. Умение <i>проводить</i> сравнительный анализ, систематизировать	1
17	Подборка цветов по принципу «Свой – чужой»	полученные выводы о кадре и выборе режимов работы камеры. Самооценка способностей Согласование и координация деятельности с другими ее участниками.	1
18	Увидел кадр - покажи другу	Умение проводить сравнительный анализ, систематизировать полученные выводы об окружающей	1
19	Виды объективов и их назначение	местности с целью получения качественного кадра.	2
20	Разработка миниатюры «Фото нашей победы»	Поиск и обработка необходимых настроек камеры.	2
21	Разработка и проведения КТД «Фото весны и красоты»		2
22	Разработка и проведение фото акции «Улыбка в кадре»		1
23	Разработка мероприятия для школьников «Летние кадры»		2
24	Промежуточная аттестация (защита проекта)		1
25	Итоговое занятие		1

	«фотограф»		
--	------------	--	--